

Текст: Ирина КАЧАН, старший инспектор центра пропаганды безопасности жизнедеятельности и взаимодействия с общественностью Гродненского областного управления МЧС
Фото: из архива музея истории пожарной службы Гродненщины

ИСТОРИЯ ДВУХ ФОТОГРАФИЙ

10 октября 2008 года в Гродно на Замковой, 19А после реконструкции открылась пожарная часть № 1. В здании части расположилась и экспозиция истории пожарной службы Гродненщины. Учитывая узконаправленную тематику, работа по сбору редких музейных предметов для неё велась в рекордно сжатые сроки — полтора года. Помогали в этом непростом деле коллекционеры, небезразличные граждане, в том числе люди, имеющие непосредственное отношение к пожарной службе.



В один из дней, когда на Замковой ещё только велось строительство депо и до формирования экспозиции оставался год, ко мне подошёл интеллигентный человек из строительной бригады. Вначале я подумала, что это бригадир и интересуют его нюансы ремонтных работ, связанных с проектом будущего

музейного пространства. Однако он задал совсем другой вопрос: не нужна ли нам фронтовая фотография его отца вместе с пожарными? Звали человека Михаил Утятников. Так началось знакомство с семьёй Утятниковых, родоначальник которой имел непосредственное отношение к пожарной службе и оставил след в её истории.

Благодаря случайной встрече в коллекции музея появилась уникальная фотография гродненского пожарного отряда, сделанная сразу после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Второй слева на фотографии — старший лейтенант Андрей Утятников, фронтовик, освобождавший Гродно в июле 1944 года. После освобождения он защищал город от пожаров: налаживал работу пожарной охраны Гродненщины, организовывал деятельность Государственного пожарного надзора в области.

26 июля 1944 года Постановлением исполкома Совета депутатов трудящихся № 15 было принято решение об организации в Гродно городской пожарной охраны и команды в количестве 155 человек. На протяжении августа пожарным под руководством Андрея Утятникова удалось обустроиться по прежнему довоенному адресу, на улице Замковой, в депо, построенном ещё в начале XX века, своими силами оборудовать часть, установить в боевой расчёт одну автомашину ГАЗ-АА с цистерной и одну мотопомпу на колёсном ходу.

В сентябре 1944 года в Отделе пожарной охраны Управления Народного комиссариата внутренних дел Гродненской области вводится должность инспектора по профилактике Государственного пожарного надзора. 4 сентября на эту должность назначают Утятникова.

Статистика пожаров в области за третий и четвёртый кварталы 1944 года свидетельствовала о сложной обстановке: произошёл 71 пожар, убытки составили 357 489 рублей. Майору Утятникову пришлось оперативно организовывать инспекторскую службу в Гродно и районах. Среди установленных причин пожаров часто встречались случаи умышленных поджогов: бандформирования на Гродненщине действовали вплоть до 1952 года. Из воспоминаний дочери Нины: *«...папа задерживался на работе подолгу, часто ездил в командировки и каждый месяц проводил совещание со своими работниками. Нередко бывало, что у нас дома на ночлег останавливались его коллеги, те, которые после долгого совещания не успевали на обратный автобус. Нам это очень нравилось. Мама всех кормилаужином. Потом за большим столом они сидели, обсуждали дела и играли в лото. Ставкой в игре были копейки, а весь выигрыш доставался мне, моему брату Мише и сестре Оле — каждому ровно на порцию мороженого».*

Из счастливого детства у детей Андрея Утятникова осталось много воспоминаний. И о том, как коллеги отца на каждый Новый год привозили огромную ёлку, а они детишками наряжали её яркими фантиками от



конфет, собранными за год, яблоками, самодельными бумажными игрушками, и о том, как зимними вечерами отец читал сказки Бажова, а когда огорчился плохим поступкам, обращался к детям только на «вы».

В 2014 году дочь Андрея Утятникова Ольга подарила музею фотографию отца в форме конца 1940-х годов.

Позже внучка Ирина рассказала одну семейную историю, связанную с этой фотографией, а точнее с портретом, повторявшим фотографическое изображение. На портрете не хватало лишь одной маленькой детали — третьей пуговицы на кителе. Именно эту недостающую пуговицу Андрей Михайлович подарил спасённому им мальчику. В один из дней, идя после работы по улице Социалистической, Утятников заметил дым в окне первого этажа дома. Раздумывать было некогда. Не дожидаясь приезда пожарной команды, Андрей Михайлович разбил стекло и забрался в окно, в задымлённой комнате обнаружил ребёнка и с ним выбрался наружу. Мальчик от испуга схватился рукой за пуговицу на кителе и случайно её оторвал. Пуговица так и осталась в сжатом кулачке ребёнка.

К сожалению, портрет Андрея Михайловича Утятникова не сохранился, а вот фотографии «обычного героя» останутся на долгие годы в музейной коллекции и со временем приобретут ещё большую ценность.